

MOMENTS OF ETERNITY

Tor Olav Foss

BILLEDKUNSTNER



Tor Olav Foss er født i Furnes ved Hamar 1952. Gjennom mer enn 100 separat-, kollektiv- og gjesteutstillinger i Italia, Norge, Svalbard, Sverige og Tyskland har han, som autodidakt billedkunstner, oppnådd internasjonal oppmerksomhet og er innkjøpt til offentlige og private samlinger i Danmark, Finland, Frankrike, Island, Italia, Kenya, Norge, Spania, Svalbard, Sverige, Tyrkia, Tyskland og USA.

Samtlige av hans arbeider representerer ”øyeblikk av evigheten”, som også er hovedtittel på alle hans separatutstillinger. Kunstneren arbeider med lyset som hovedtema, såvel konkret som symbolsk. Tematikken er dessuten forankret i mange års fordypning i antikkens filosofi- og mysterietradisjoner. Maleriene spenner over et bredt register fra naturalistisk figurativ til abstrakt uttrykksform i ulike teknikker og er i media flere ganger blitt omtalt som ”vitaminer for sjelen”.

I 2004 var Tor Olav Foss Norges nominerte kandidat til den pan-europeiske Lexmark European ArtPrize, Triennale di Milano, Italia.

Kunstneren har vært designer av troféet til den offisielle, norske Kvalitetsprisen, malt sidealter i Grefsen Kirke Oslo og jubileumsutsmykning i Mariakapellet, Bliksvær i Nordland. Han er prisvinner i fotografi i Norge og Sverige samt representert med arbeider i en rekke europeiske publikasjoner og bøker. Samtidig med verdensutstillingen EXPO 2000 i Tyskland, ble Tor Olav Foss presentert i ”Who’s Who Europamagazin”, og senere flere ganger i de internasjonale magasinene ”Top Business going Asia” og ”Top Business going South America” under overskriften ”The art of light, the light of art”.



"Underveis"

Per Krogh



”Oppklarning”

Utstillinger, utvalg

Lexmark European ArtPrize, Triennale di Milano, Italia
Galleri Art Atrium, Karlsruhe, Tyskland
Kunstkabinett Baden Baden, Tyskland
Galleri Svalbard, Longyearbyen
Galleri Carpe Diem, Sverige
Galleri Nidingen, Sverige
Salon Rose Croix, Sverige
Tjømes Kunstsalong AS, Oslo
Creative Galleri, Drøbak
Galleri Frydenlund, Festspillene i Elverum (festspillutstillinger 2008)
Galleri Dalype, Oslo
Galleri Elgen, Tynset
Galleri Festiviteten, Eidsvoll Verk
Galleri Gaalaas Øvre, Furnes
Galleri K, Trysil
Galleri Leonie, Oslo
Galleri Munch, Løten
Galleri Perrongen, Lier Kunstforening
Gardenia Galleri, Bærums Verk
Gjøvik Kunstgalleri
Grette Galleri, Land Kunstforening
Jølstramuseet, Jølster
Moss Kunstgalleri, Moss Kunstforening
Moster Amfi, Mostraspelutstillinger 2011
Mølla Galleri Gjøvik
Nes Kulturhus Galleri, Årnes
Grevskapet, Stange
Bogstad Gård, Oslo
Galleri Jessheim, Ullensaker Kunstforening
Gjøvik Kunstforening
Enebakk Kunstforening
Kongsvinger Kunstforening, Kongsvinger Museum
Nittedal Kunstforening, Nittedal
Norsk Teknisk Museum, Oslo
Radisson SAS Airport Hotel Gardermoen
Rælingen Kunstforening
Råde Kunstforening
Skiens Kunstforening, Ibsenhuset Skien
Spydeberg Kunstforening
Åsnes Kunstforening
Ringsaker Kommune, Ringsakerdagene
St. Johs. Logen Salten, Bodø
Stange Energi AS
Øvre Rendal Kommune
Gardermoen Business Center, Gardermoen
”33 Frysja”, Oslo
Dale-Gudbrands gard, Hundorp
MS-senteret, Hakadal



"Meditasjon"



"Alkymistens hemmelighet"



"Power & light"



”...Peer Gynt,
- forgyldt av seg selv og korsfestet til sitt store ego
i en virkelighet av illusjoner.
Klar for omsmelting hos knappestøperen...”

(Tor Olav Foss)

”Peer Gynt, keiser og profet”

ble i 2004 nominert til the Lexmark European ArtPrize, Triennale di Milano, Italia i konkurranse med omlag 3000 malerier fra nærmere 40 land.

I maleriet fremstår den ”selvforgylte” hovedpersonen Peer Gynt symbolsk korsfestet til sitt store ego. Komposisjonen består av fem kvadratiske lerreter i korsform med scenarier fra det verdensberømte dramaet. Verket var utstilt på hyldningsutstillingen for Henrik Ibsen i 2003, og er innkjøpt av Skien kommune. (utsmykning, Ibsenhuset i Skien)

”De nominerte til the Lexmark European Art Prize 2004 representerer den ekstremt høye kvaliteten på kunstverkene til dette årets pris. Arbeidene demonstrerer innovativ bruk av maleteknikker og viser hvordan maleriet som medium kan behandle og uttrykke utfordrende og vanskelige temaer så effektivt og kraftfullt som konseptuell kunst...”

- Professor Brendan Neiland
juryformann og leder for the Royal Academy Schools, London

Juryen



Professor Brendan Neitand, Chairman of Judges and Keeper of the Royal Academy Schools, London, UK, • Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, President of the Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, Italy, • Pat Andrea, Professor of painting at the Ecole Nationale Supérieure de Beaux-Arts in Paris and correspondent at the Academic of Fine Arts of Institut de France, • Professor Burkhard Held, Universität der Künste Berlin, Germany, • Zbigniew Turlej, Fundacja Turlej, Poland, • Lorena Martinez, Art Critic and Independent Curator, Barcelona, Spain, • Meredith Etherington-Smith, Chairman of ArtFortnight London, UK, • Christian Ward, Artist and winner of the 2003 Lexmark European Art Prize, • Antoneilo Cardone, Lexmark Vice President Consumer Printer Division & General Manager Europe



"Et øyeblikk av evigheten"

J.M.W. Turner



"Mot lyset"

Innkjøp, utvalg

SAS Radisson

Telenor

ABB

Storebrand

Lotteri og Stiftelsestilsynet

Ullevål Universitetssykehus

Skien Kommune, Ibsenhuset

Ringsaker Kommune

Øvre Rendal Kommune

Norsk Forening for Kvalitet og Lederskap (kvalitetsprisen)

Grefsen Kirke, Oslo (sidealter)

Helserehab Norge (hederspris)

MS Senteret Hakadal

Mariakapellet, Bliksvær (jubileumsutsmykning)

Den norske Frimurerorden

Retinitis Pigmentosaforeningen, Norge (hederspris)

Dessuten offentlige og private innkjøp i Danmark, Finland, Frankrike, Island, Italia, Kenya, Spania, Svalbard, Sverige, Tyrkia, Tyskland og USA.





"Et øyeblikk av evigheten"

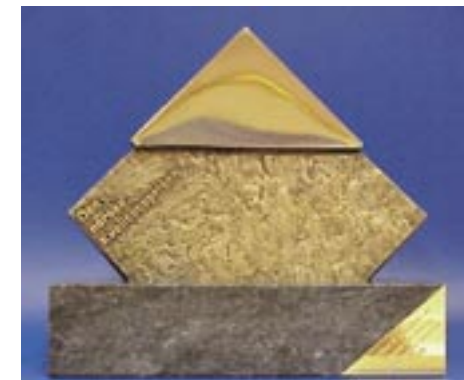
T. Cross 2008



Spesielle bestillingsverk

”Messias”

Bestillingsverk basert på
Georg F. Händels oratorium ”Messias”.



Trofeet til
Den offisielle, norske Kvalitetsprisen
bronse / larvikitt.



”Tryllefløyten”

Bestillingsverk basert på
Wolfgang Amadeus Mozarts opera



”Mot lyset”

Bestillingsverk, jubileumsutsmykning
Mariakapellet, Bliksvær



"Den store reisen"



TOR OLAV FOSS

Frøbergveien 18

2320 Furnes

tel. (+47) 62 36 93 46 • mobil (+47) 92 65 47 40

olavfoss@online.no

www.torolavfoss.com